

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа села Филиппово
Кирово-Чепецкого района Кировской области

Приказ № _____ «Согласовано
на заседании методического совета
«__» _____ 2018 г
протокол № ____

с заместителем директора по УВР
_____ Л.Н.Кожевникова

Утверждаю.
Директор школы _____ В. С. Солоницына
«__» _____ 2018 г
Приказ № _____

Рабочая программа внеурочной деятельности Курс «В мире красоты» Общекультурное направление

**Возраст – 9-10 лет
Сроки реализации – 1 год
2018 -2019 учебный год**

**Разработана Козьминых Н.В.,
учителем начальных классов
высшей квалификационной категории**

с. Филиппово
2018 г

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «В мире красоты» разработана на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;
- Программа «Художественное творчество: Станем волшебниками». 1-4 класс, авт.: Т.Н. Проснякова //Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
- основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ с. Филиппово на 2018 -2019 учебный год;
- годового календарного учебного графика МКОУ СОШ с. Филиппово на 2018 -2019 учебный год.

Актуальность. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом не потеряло своей актуальности. Бумага по – прежнему остается инструментом творчества, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, вата, природный материал и др.) способствует развитию воображения и творчества. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, бумагопластика обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Программа курса дает возможность стимулировать развитие учащихся путем тренировки движений пальцев рук, развивать познавательные потребности и способности, создать условия для социального и культурного самовыражения личности ребёнка.

Новизна программы заключается в использовании новых форм и видов занятий, современных образовательных технологий и методических материалов. В зависимости конкретных условий, материалов, требований жизни и интересов учащихся педагог может вносить новые технологии обработки материалов.

Целью курса: гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества

Задачи:

Образовательные:

1. Обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани.
2. Познакомить с простейшими материалами и инструментами, с приемами работы с ними, техникой безопасности при работе;
3. Способствовать освоению навыков организации и планирования самостоятельной работы.

Развивающие:

4. Формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи;
5. Развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками;
6. Развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
7. Развитие у воспитанников внимания, воображения, памяти и чувства цвета;
8. Развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
9. Развитие моторики рук.

Воспитательные:

10. Прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям;
11. Заложить основы культуры труда: привить бережное отношение к инструментам, материалу и оборудованию; формирование аккуратности в работе, усидчивости, терпения и трудолюбия.

В основу программы вошли такие **принципы**, как:

- Воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребёнка;
- Последовательность и системность обучения;
- Принцип перехода от репродуктивных видов мыслительной деятельности через поэтапный переход к творческой конструкторской деятельности;
- Принцип доступности - заключается в простоте изложения и понимания материала;
- Принцип индивидуализации- учитывает характерологические особенности обучаемых;
- Принцип дидактики - усвоения материала методом от простого к сложному, отбирается только то, что может воспринять ребенок;
- Принцип наглядности - предполагает использование широкого круга наглядных пособий, технических средств обучения, делающих учебно-воспитательный процесс более эффективным;
- Принцип связи теории с практикой – необходимо предусмотреть возможность реализации полученных знаний на практике;
- Принцип межпредметности- подразумевает связь с другими науками или другими областями деятельности

Место в учебном плане

Программой предусмотрено проведение во 3 классе 34 занятий: 1 занятие в неделю. Продолжительность - 40 минут.

Ценностные ориентиры содержания курса «В мире красоты»

В процессе практической деятельности обучающиеся получают представления о красоте, многообразии и богатстве окружающего мира, воплощённом в природе, искусстве, результатах труда людей. Младшие школьники познают значение природных богатств для человека, проникаются бережным отношением к природе и всем видам ресурсов, подходят к пониманию роли труда в жизни человека и общества.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса

Деятельность педагога и детей включает в себя следующие направления:

- освоение техники безопасности при работе ребенка;

- ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
- изготовление самих поделок и подарков, сувениров, украшений и вещей интерьера, выставочных образцов;
- участие в создании коллективных композиций;
- изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
- освоение навыков грамотного и экономного использования различных материалов.

Содержание определяется возрастными особенностями младших школьников. Каждое занятие имеет тематическое наполнение, связанное с изготовлением новой поделки. Занятия проводятся в активной форме. Это способствует формированию учебно-познавательных мотивов, потребности в творческой деятельности, развитию кругозора у учащихся. **Формы занятий:** групповые, индивидуальные, парные.

Занятия проходят на основе методов:

1. Словесный (устное изложение, беседа, анализ текста и т.д.)
2. Наглядный (показ иллюстраций, наблюдение, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу, упражнение и др.).
3. Практический (самостоятельная творческая работа учащихся).

Виды учебной деятельности:

- моделирование;
- сбор и классификация материала;
- выполнение практических работ.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса **Личностные результаты:**

- освоение личностного смысла учения, желания учиться;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников
- умение радоваться успехам одноклассников
- честное, самокритичное отношение к своей деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя; понимать её отделять известное от неизвестного.
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану, осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату.
- организовывать свою деятельность: своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.

Познавательные УУД:

- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую
- сравнивать объекты и подбирать материал для поделки
- анализировать этапы работы, делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других; пользоваться приёмами слушания:
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя)
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером.
- работать в малых группах, осуществлять сотрудничество.

Предметные УУД:

- Исследовать особенности предлагаемых изделий.
- Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении всех видов работ и несложных проектов.
- Сравнить различные виды конструкций и способы их сборки.
- Моделировать и изготавливать несложные изделия по готовым схемам, эскизам.
- Решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, природных материалов;
- Выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани - с помощью выкройки;
- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- Применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- Конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- Осуществлять самоконтроль и коррективу хода работы и конечного результата.
- Характеризовать основные требования к изделию.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу третьего года обучения учащиеся должны:

знать:

- название и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- понятие о детали как составной части изделия;
- понятие о конструкции (одно детальные и много детальные конструкции);
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов, способы соединения деталей из бумаги, картона и фанеры;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);

- последовательность изготовления более сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации;

уметь:

- уметь самостоятельно планировать последовательность своей работы;
- выпиливать и самостоятельно собирать работы в несколько этапов;
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- выполнять одно детальные и много детальные конструкции несложных изделий;
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

Контроль и оценка планируемых результатов

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами. Воспитательные результаты внеурочной деятельности оцениваются по трём уровням.

Первый уровень результатов — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Второй уровень результатов — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Третий уровень результатов — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия.

Мониторинг качества образования

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка.

Параметры	Критерии оценки	Уровни результатов
-----------	-----------------	--------------------

оценки		
Образовательные результаты	1. Разнообразие универсальных учебных умений и навыков.	Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик). Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты. Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение использовать инструменты.
	2. Глубина и широта знаний по предмету.	Высокий: имеет широкий кругозор знаний по содержанию курса, владеет определенными понятиями (название геометрических фигур, определения...) свободно использует технические обороты, пользуется дополнительным материалом. Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу. Низкий: недостаточны знания по содержанию курса, знает отдельные определения.
	3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.	Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, самостоятельно занимается дома, помогает другим, активно участвует в соревнованиях. Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенных этапах работы. Низкий: присутствует на занятиях, не активен, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога.
	4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб).	Высокий: регулярно принимает участие в выставках, конкурсах, в масштабе района, города, края. Средний: участвует в выставках внутри кружка, учреждения. Низкий: редко участвует в конкурсах, соревнованиях, выставках внутри кружка.
	5. Развитие общих познавательных способностей (моторики, воображения, памяти, речи, внимания).	Высокий: точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук; воспитанник обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением; у ребенка устойчивое внимание.

		Средний: ребенок воспринимает четко формы и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, воспитанник знает ответы на вопрос, но не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание. Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, воображение репродуктивное.
Эффективность воспитательных воздействий.	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе	Высокий: имеет моральные суждения о нравственных поступках, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (доброта, взаимовыручка, уважение, дисциплина) Средний: имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает. Низкий: моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения. Высокий: высокая коммуникативная культура, принимает активное заинтересованное участие в делах коллектива. Средний: имеет коммуникативные качества, но часто стесняется принимать участие в делах коллектива. Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, нет желания общаться в коллективе.
Социально-педагогические результаты.	1. Выполнение санитарно-гигиенических требований. 2. Выполнение требований техники	Высокий уровень: без напоминания преподавателя перед началом занятий и после использования клея или красок моет руки, аккуратно с осторожностью пользуется клеем, красками и фломастерами. Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования не постоянно или после напоминания преподавателя. Низкий: отказывается полностью или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования. Высокий уровень: выполняет все правила техники безопасности при работе с

	безопасности.	ножницами, шилом, другими инструментами. Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя. Низкий: выполняет правила техники безопасности только под строгим контролем преподавателя.
	3. Характер отношений в коллективе.	Высокий уровень: постоянно доброжелательное отношение к другим учащимся, стремление помочь или подсказать, поделиться материалом или инструментами, желание выполнять коллективные работы или руководить их выполнением. Средний: нет склонности к конфликтам, но нет стремления к активному сотрудничеству с товарищами. Низкий: стремится к обособлению, отказывается сотрудничать с другими учащимися при выполнении заданий.
	4. Отношение к требованиям педагога (коллектива)	Высокий уровень: внимательно слушает преподавателя, старательно выполняет все требования, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах. Средний: выполняет требования педагога, только под контролем. Низкий: игнорирует требования педагога, отвечает на вопросы и выполняет задания только по принуждению.

Содержание курса (3 класс)

№	Разделы программы	Часы
1	Входная диагностическая работа. Оборудование и материалы. Техника безопасности на занятии.	1
1	Работа с бумагой и картоном	14
2	Текстильные материалы	13
3	Модульное оригами	5
4	Итоговая диагностическая работа. Выставка изделий детского творчества.	1
	Всего	34