

Пояснительная записка к рабочей программе по искусству (музыка и ИЗО) для 9 класса.

Рабочая программа по предмету «Искусство (музыка и ИЗО)» для 9 класса разработана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта основного общего образования (базовый уровень);
- примерной программы общеобразовательных учреждений «Музыка. 1-7 классы. Искусство 8-9 классы.» под редакцией Л.И.Льняной - М.: Просвещение, 2016. – 98 с.;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений для 8-9 классов «Искусство. 8-9 классы.», составитель Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. - М.: Просвещение, 2016.;
- образовательной программы МКОУ СОШ с.Филиппово, целью которой является формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего эффективную систему мер по дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающей потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума;
- годового календарного учебного графика МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год.

Уровень изучения учебного материала – базовый.

Программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели) согласно федеральному компоненту учебного плана.

Программа ориентирована на учебник:

Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство» Учебник для общеобразовательных учреждений для 8-9 классов, - М.: Просвещение, 2016. (учебник включен в федеральный перечень);

В планировании учтено прохождение обязательного минимума содержания ФКГОС и соответствие программе по истории для основной средней школы. Приобщение школьников к мировой художественной культуре – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления: изобразительного искусства, литературы и музыки.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель изучения предметной области «Искусство» — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

— актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;

— культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;

- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования .

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок. В содержании урока должны находить конкретное воплощение «и человеческая жизнь, и правила нравственности, и философские системы, словом, все науки» (Л. В. Горюнова). Прочувствованы, познаны, личностно присвоены школьником они могут быть только через *художественный образ*. Поэтому для каждого урока необходимо выделять художественно-педагогическую идею, которая определяет целевые установки урока, содержание, конкретные задачи обучения, технологии, адекватные природе самого искусства, а также драматургию урока, его форму-композицию в целом.

Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Содержание программы вводит учащихся в современное социокультурное пространство, помогает освоить его, понять природу многоликих явлений массовой культуры и дать им оценку. Интерес и обращение школьников к искусству и художественной деятельности мотивируется установкой на личностный поиск и открытие для себя ценностей искусства.

Программа основана на постижении идеи полифункциональности искусства, его значимости в жизни человека и общества, поэтому стержень ее содержания — выявление функций искусства: познавательно-эвристической, коммуникативно-семиотической, эстетической, ценностно-ориентирующей, социально-организующей, практической, воспитательной, зрелищной, внушающей, гедонистической и др. Раскрытие этих функций осуществляется в исследовательской и художественно-творческой деятельности при обращении к явлениям культуры на материале основных видов искусства, с учетом того, что одно и то же содержание может быть выражено разными средствами.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Выпускники основной школы научатся:

- воспринимать явления художественной культуры разных народов мира, осознавать в ней место отечественного искусства;
- понимать и интерпретировать художественные образы, ориентироваться в системе нравственных ценностей, представленных в произведениях искусства, делать выводы и умозаключения;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- структурировать изученный материал и информацию, полученную из других источников; применять умения и навыки в каком-либо виде художественной деятельности; решать творческие проблемы.
- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной

деятельности, различать истинные и ложные ценности;

- организовывать свою творческую деятельность, определять ее цели и задачи, выбирать и применять на практике способы их достижения;
- мыслить образами, проводить сравнения и обобщения, выделять отдельные свойства и качества целостного явления;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений высокого и массового искусства, видеть ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой и исполнительской деятельности.

Выпускники научатся:

- аккумулировать, создавать и транслировать ценности искусства и культуры (обогащая свой личный опыт эмоциями и переживаниями, связанными с восприятием, исполнением произведений искусства); чувствовать и понимать свою сопричастность окружающему миру;
- использовать коммуникативные качества искусства; действовать самостоятельно при индивидуальном выполнении учебных и творческих задач и работать в проектном режиме, взаимодействуя с другими людьми в достижении общих целей; проявлять толерантность в совместной деятельности;
- участвовать в художественной жизни класса, школы, города и др.; анализировать и оценивать процесс и результаты собственной деятельности и соотносить их с поставленной задачей.

Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения предмета «Искусство» ученик должен:

знать/понимать:

- - специфику музыки как вида искусства;
- - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- - характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- - имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;
- - основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- - выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- - наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- - значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - - слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
 - - размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
 - - музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях.
- - анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- - ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - - восприятия и оценки произведений искусства.

Ресурсное обеспечение

1. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. Программы общеобразовательных учреждений., Музыка 1-7 классы; Искусство 8-9 классы, М.:Просвещение, 2016г.
2. Сергеева Г.П., Кашекова И.Э., Критская Е.Д. «Искусство» Учебник для общеобразовательных учреждений., М.:Просвещение, 2016г.
3. Питерских А.С. Изобразительное искусство: дизайн и архитектура в жизни человека: учеб.для 7-8 кл.общеобразоват.учреждений / А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред.Б.М. Неменского. – М. Просвещение, 2008. – 175 с.
4. Дмитриева И.А. Краткая история искусств. – М.: Галарт, 2000;
5. Картины Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва, Изобразительное искусство, 1974;
6. Конева Л.С. Пейзаж. Натюрморт, Минск, Современный литератор, 2002;
7. Краснова О.Б. Искусство средних веков и Возрождения. Энциклопедия, Москва, ОЛМА-ПРЕСС, 2001;
8. Платонова Н.И. Искусство. Энциклопедия, М.: РОСМЭН, 2002;
9. Репродукции. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Москва, изобразительное искусство, 1969;
10. Искусство. Приложение «Первое сентября», 2006-2009 гг..
11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Основы живописи, Обнинск, Титул, 2001;
12. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство. Учебник для уч-ся 5-8 кл. Краткий словарь художественных терминов, Обнинск, Титул, 2001
13. Энциклопедия «Искусство», 1 и 2 части под ред.М.Аксеновой, М., «Аванта», 1999г.
14. Энциклопедия «Культуры мира», М., «Аванта», 2004г.
15. Энциклопедия «Религии мира», М., «Аванта», 2005г.
16. «Русское искусство. Советское искусство», сост. М.А.Алпатов, Н.Н.Ростовцев, М., «Просвещение», 1989г.
17. Энциклопедия «Мир русской культуры», под ред. А.Н.Мячина, М., «Вече», 2000г.

Средства информационной поддержки:

1. Интернет-сайты www.school.edu.ru/catalog.; art-in-school.narod.ru/
2. Поисковая система Яндекс. «Картинки»
3. Электронное средство учебного назначения «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
4. Сборник интерактивных уроков «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий», 2002г.
5. Электронное средство учебного назначения «Мировая художественная культура», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
6. Электронное средство учебного назначения «Культуры мира», «Кирилл и Мефодий», 2006г.

Пояснительная записка к рабочей программе по искусству (МХК) для 10 класса.

Рабочая программа по предмету «Искусство (МХК)» для 10 класса разработана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования (базовый уровень);
- примерной программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 10-11 классы.» под редакцией Даниловой Г.И. - М.: - М.: Просвещение, 2016г.;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений для 10-11 классов «Мировая художественная культура. 10-11 классы.», составитель Данилова Г.И. - М.: ООО «Дрофа», 2016. – 116 с.;
- образовательной программы МКОУ СОШ с.Филиппово, целью которой является формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего эффективную систему мер по дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающей потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума;
- годового календарного учебного графика МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год.

Уровень изучения учебного материала – базовый.

Программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели) согласно федеральному компоненту учебного плана.

Программа ориентирована на учебник:

Данилова Г.И. «Мировая художественная культура. От истоков до XVII века»
-М.:Дрофа, 20016., (учебник включен в федеральный перечень);

Документы Министерства образования РФ четко определяют место МХК в базисном учебном плане. В них особо подчеркивается, что приобщение школьников к шедеврам мировой художественной культуры – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления: изобразительного искусства, литературы и музыки.

В 10 класс предметом изучения МХК является развитие художественной культуры от древнейших времен по 16 век (эпоха Возрождения).

Курс МХК входит в систему гуманитарных дисциплин средней школы и является интегрированным по отношению к таким предметам, как история, литература, история, обществознание, музыка, изобразительное искусство.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах, олимпиадах призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Основные дидактические принципы. Программа предусматривает изучение МХК на основе единых подходов, исторически сложившихся и выработанных в системе школьного образования и воспитания.

Принцип непрерывности и преемственности предполагает изучение предметов образовательной области «Искусство», в том числе и МХК, на протяжении всех лет обучения в школе. Избранные исторический и тематический подходы к изучению курса обеспечивают осуществление преемственности на каждом из этапов. Материал, близкий в историческом или тематическом плане, раскрывается и обобщается на качественно новом уровне с учетом ранее изученного. Например, если античная мифология в 5 классе

изучается в нравственно-эстетическом аспекте, то в 10 классе античность осознается как уникальная культурно-историческая эпоха, колыбель человеческой цивилизации.

Принцип интеграции. Курс МХК интегративен по своей сути, так как рассматривается в общей системе предметов гуманитарно-эстетического цикла: литературы, музыки, изобразительного искусства, истории, обществознания. Во-первых, программа раскрывает родство различных видов искусства, объединенных ключевым понятием художественного образа. Во-вторых, и ней особо подчеркнуты практическая направленность предмета МХК, прослеживается его связь с реальной жизнью.

Принцип вариативности. Изучение МХК — процесс исключительно избирательный. Он предусматривает возможность реализации на основе различных методических подходов с учетом конкретных задач. В программе предусмотрено право учителя вносить изменения в распределение часов на изучение отдельных тем (сокращать или увеличивать их количество), выделять крупные тематические блоки, намечать последовательность их изучения. Вместе с тем любой выбор и методическое решение должно соотноситься с образовательным эффектом, не разрушать логики и общей образовательной концепции программы.

Принцип дифференциации и индивидуализации. Процесс постижения искусства — процесс глубоко личный и индивидуальный. Он позволяет на протяжении всего учебного времени направлять и развивать творческие способности ученика в соответствии с общим и художественным уровнем его развития, личными интересами и вкусами. Возможность выбора — залог успешного развития творческих способностей школьников.

Эта особенность построения курса МХК продиктована спецификой искусства, обладающего универсальным языком общения между народами. Она позволяет в общем и мировом увидеть частное и индивидуальное, способствует пониманию друг друга через вечные, непреходящие ценности, воспитывает взаимное уважение к культурам других народов.

Цели изучения МХК:

- **освоение знаний** о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, важнейших закономерностях смены культурно-исторических эпох, развитии стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур;
- **овладение умениями** анализировать художественные явления мирового искусства, воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства;
- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности; осознание нравственных ценностей и идеалов, воплощённых в классическом наследии отечественного и мирового искусства; формирование устойчивой потребности в общении с произведениями искусства;
- **использование приобретенных знаний и умений** в практической деятельности и повседневной жизни, приобщение к шедеврам мировой художественной культуры на основе личного и коллективного творческого опыта.

В результате изучения курса мировой художественной культуры учащиеся должны:

знать

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;

- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;
- самостоятельного художественного творчества;
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

Ресурсное обеспечение:

1. «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура», сост. Данилова Г.И., М., «Дрофа», 2016г.
2. Г.И.Данилова «Тематическое и поурочное планирование. Мировая художественная культура», М., «Дрофа», 2016г.
3. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура», 10 класс, М., «Дрофа», 2016г.
4. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура», 11 класс, М., «Дрофа», 2016г.
5. Б.В.Бокарев «Мировая художественная культура», 9, 10, 11 классы, Киров, 1995г.
6. Л.Г.Емохонова «Мировая художественная культура», 11 класс, М., «Академия», 2000г.
7. Л.А.Рапацкая «Мировая художественная культура», 10, 11 класс, М., «Владос», 2006г.
8. Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко «История русской культуры XX века», М., «Владос», 2004г.
9. Ю.А.Солодовников «Человек в мировой художественной культуре», 6, 7 классы, М., «Просвещение», 2001г.
10. Энциклопедия «Искусство», 1 и 2 части под ред.М.Аксеновой, М., «Аванта», 1999г.
11. Энциклопедия «Культуры мира», М., «Аванта», 2004г.
12. Энциклопедия «Религии мира», М., «Аванта», 2005г.
13. «Русское искусство. Советское искусство», сост. М.А.Алпатов, Н.Н.Ростовцев, М., «Просвещение», 1989г.
14. Энциклопедия «Мир русской культуры», под ред. А.Н.Мячина, М., «Вече», 2000г.
15. Н.А.Ионина «Сто великих картин», М., «Вече», 2000г.
16. А.Ф.Гольдштейн «Зодчество», М., «Просвещение», 1979г.
17. Э.Б.Тайлор «Первобытная культура», М, изд. политической литературы, 1989г.
18. С.А.Ивлев «Художественная культура античности» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
19. С.А.Ивлев «Художественная культура средневековья» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
20. С.А.Ивлев «Художественная культура XIX и XX веков» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
21. А.М.Вачьянц «Ренессанс. Вариации прекрасного», М. Айрис Пресс 2008.
22. «Энциклопедический словарь юного музыканта», М., «Педагогика», 1985г.
23. Энциклопедия «Большая серия знаний», М., «Мир книги», 2007г.

Средства информационной поддержки:

1. Интернет-сайты www.school.edu.ru/catalog; art-in-school.narod.ru/
2. Электронное средство учебного назначения «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
3. Электронное средство учебного назначения «Мировая художественная культура», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
4. Электронное средство учебного назначения «Культуры мира», «Кирилл и Мефодий», 2006г.
5. Сборник интерактивных уроков «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий», 2002г.
6. Электронное средство учебного назначения «Портрет», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
7. Электронное средство учебного назначения «Пейзаж», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
8. Электронное средство учебного назначения «Натюрморт», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
9. Сборник «Музыка на уроках МХК» на 6 кассетах.
10. Сборник авторских компьютерных презентаций для уроков мировой художественной культуры, 10 - 11 классы.

Пояснительная записка к рабочей программе по искусству (МХК) для 11 класса.

Рабочая программа по предмету «Искусство (МХК)» для 11 класса разработана на основе:

- федерального компонента государственного стандарта среднего общего образования (базовый уровень);
- примерной программы общеобразовательных учреждений «Мировая художественная культура. 10-11 классы.» под редакцией Даниловой Г.И. - М.: - М.: Просвещение, 2016г.;
- авторской программы для общеобразовательных учреждений для 10-11 классов «Мировая художественная культура. 10-11 классы.», составитель Данилова Г.И. - М.: ООО «Дрофа», 2016. – 116 с.;
- образовательной программы МКОУ СОШ с.Филиппово, целью которой является формирование единого образовательного пространства, обеспечивающего эффективную систему мер по дифференциации и индивидуализации обучения и воспитания школьников, учитывающей потребности обучаемых, их родителей, общественности и социума;
- годового календарного учебного графика МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год.

Уровень изучения учебного материала – базовый.

Программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУ СОШ с.Филиппово на 2018-2019 учебный год и рассчитана на 34 часа (1 час в неделю, 34 учебных недели) согласно федеральному компоненту учебного плана.

Программа ориентирована на учебник:

Данилова Г.И. «Мировая художественная культура. XVIII- XX века» -М.:Дрофа, 2016. (учебник включен в федеральный перечень);

Документы Министерства образования РФ четко определяют место МХК в базисном учебном плане. В них особо подчеркивается, что приобщение школьников к шедеврам мировой художественной культуры – это единый и непрерывный процесс, который позволяет устанавливать преемственные связи всех предметов гуманитарно-художественного направления: изобразительного искусства, литературы и музыки.

В 11 класс предметом изучения МХК является развитие художественной культуры от 17 до 20 века.

Курс МХК входит в систему гуманитарных дисциплин средней школы и является интегрированным по отношению к таким предметам, как история, литература, история, обществознание, музыка, изобразительное искусство.

Развитие творческих способностей школьников реализуется в проектных, поисково-исследовательских, индивидуальных, групповых и консультативных видах учебной деятельности. Эта работа осуществляется на основе конкретно-чувственного восприятия произведения искусства, развития способностей к отбору и анализу информации, использования новейших компьютерных технологий. Защита творческих проектов, написание рефератов, участие в научно-практических конференциях, диспутах, дискуссиях, конкурсах, олимпиадах призваны обеспечить оптимальное решение проблемы развития творческих способностей учащихся, а также подготовить их к осознанному выбору будущей профессии.

Цели изучения МХК:

- **освоение знаний** о мировой художественной культуре, единстве, многообразии и национальной самобытности культур, развитии стилей и направлений в искусстве; создание целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе; дальнейшее освоение широкого круга явлений отечественного искусства с позиций диалога культур;
- **овладение умениями** анализировать художественные явления мирового искусства, воспринимать и оценивать художественные достоинства произведений искусства;

- **развитие** художественно-творческих способностей учащихся, их образного и ассоциативного мышления;
- **воспитание** художественно-эстетического вкуса, интеллектуальной и эмоциональной сферы, творческого потенциала личности; осознание нравственных ценностей и идеалов, воплощённых в классическом наследии отечественного и мирового искусства; формирование устойчивой потребности в общении с произведениями искусства;
- **использование приобретенных знаний и умений** в практической деятельности и повседневной жизни, приобщение к шедеврам мировой художественной культуры на основе личного и коллективного творческого опыта.

В результате изучения курса мировой художественной культуры учащиеся должны:
знать

- характерные особенности и основные этапы развития культурно-исторических эпох, стилей и направлений мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры, подлежащие обязательному изучению;
- основные факты жизненного и творческого пути выдающихся деятелей мировой художественной культуры;

уметь

- сравнивать художественные стили и соотносить конкретное произведение искусства с определенной культурно-исторической эпохой, стилем, направлением, национальной школой, автором;
- устанавливать ассоциативные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться основной искусствоведческой терминологией при анализе художественного произведения;
- осуществлять поиск информации в области искусства из различных источников (словари, справочники, энциклопедии, книги по истории искусств, монографии, ресурсы Интернета и др.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- выполнять учебные и творческие работы в различных видах художественной деятельности;
- использовать выразительные возможности разных видов искусства в самостоятельном творчестве;
- участвовать в создании художественно насыщенной среды школы и в проектной межпредметной деятельности;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу (готовить рефераты, доклады, сообщения);
- участвовать в научно-практических семинарах, диспутах и конкурсах.

Ресурсное обеспечение:

24. «Программы для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев. Мировая художественная культура», сост. Данилова Г.И., М., «Дрофа», 2016г.
25. Г.И.Данилова «Тематическое и поурочное планирование. Мировая художественная культура», М., «Дрофа», 2016г.
26. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура», 10 класс, М., «Дрофа», 2016г.
27. Г.И.Данилова «Мировая художественная культура», 11 класс, М., «Дрофа», 2016г.
28. Б.В.Бокарев «Мировая художественная культура», 9, 10, 11 классы, Киров, 1995г.
29. Л.Г.Емохонова «Мировая художественная культура», 11 класс, М., «Академия», 2000г.
30. Л.А.Рапацкая «Мировая художественная культура», 10, 11 класс, М., «Владос», 2006г.
31. Ю.С.Рябцев, С.И.Козленко «История русской культуры XX века», М., «Владос», 2004г.
32. Ю.А.Солодовников «Человек в мировой художественной культуре», 6, 7 классы, М., «Просвещение», 2001г.
33. Энциклопедия «Искусство», 1 и 2 части под ред.М.Аксеновой, М., «Аванта», 1999г.
34. Энциклопедия «Культуры мира», М., «Аванта», 2004г.
35. Энциклопедия «Религии мира», М., «Аванта», 2005г.
36. «Русское искусство. Советское искусство», сост. М.А.Алпатов, Н.Н.Ростовцев, М., «Просвещение», 1989г.
37. Энциклопедия «Мир русской культуры», под ред. А.Н.Мячина, М., «Вече», 2000г.
38. Н.А.Ионина «Сто великих картин», М., «Вече», 2000г.
39. А.Ф.Гольдштейн «Зодчество», М., «Просвещение», 1979г.
40. Э.Б.Тайлор «Первобытная культура», М, изд. политической литературы, 1989г.
41. С.А.Ивлев «Художественная культура античности» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
42. С.А.Ивлев «Художественная культура средневековья» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
43. С.А.Ивлев «Художественная культура XIX и XX веков» Материалы для учителя МХК, М., Международный союз книголюбов, 2001г.
44. А.М.Вачьянц «Ренессанс. Вариации прекрасного», М. Айрис Пресс 2008.
45. «Энциклопедический словарь юного музыканта», М., «Педагогика», 1985г.
46. Энциклопедия «Большая серия знаний», М., «Мир книги», 2007г.

Средства информационной поддержки:

11. Интернет-сайты www.school.edu.ru/catalog; art-in-school.narod.ru/
12. Электронное средство учебного назначения «История искусства», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
13. Электронное средство учебного назначения «Мировая художественная культура», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
14. Электронное средство учебного назначения «Культуры мира», «Кирилл и Мефодий», 2006г.
15. Сборник интерактивных уроков «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий», 2002г.
16. Электронное средство учебного назначения «Портрет», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
17. Электронное средство учебного назначения «Пейзаж», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
18. Электронное средство учебного назначения «Натюрморт», «Кирилл и Мефодий», 2003г.
19. Сборник «Музыка на уроках МХК» на 6 кассетах.
20. Сборник авторских компьютерных презентаций для уроков мировой художественной культуры, 10 - 11 классы.