І.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Русский язык» для 5 класса разработана на основе:

- примерной программы основного общего образования по предмету «Литература» (М., «Просвещение», 2011 г.), созданной с учётом программы духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, фундаментального ядра содержания общего образования по литературе, на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, программы развития универсальных учебных действий,

– авторской программы по литературе для 5-11 классов В.Я.Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина, И.С. Збарского, В.П. Полухиной (М.: Просвещение, 2011);

- основной образовательной программы общего образования МКОУСОШ с. Филиппово на 2018-2019 учебный год;

- годового календарного учебного графика МКОУСОШ с. Филиппово на 2018-2019 учебный год.

Уровень изучения учебного материала – базовый.

Программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУСОШ с. Филиппово на 2018-2019 учебный год и рассчитана на **102 часа** (3 часа в неделю, 34 учебных недели) согласно федерального компонента учебного плана

Программа ориентирована на учебник «Литература. 5 класс» в 2 частях авторов-составителей В.Я. Коровиной, В.П. Журавлёва, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2015); (Данный УМК полностью соответствует требованиям государственного стандарта общего образования, учебник включен в федеральный перечень).

Программа включает следующие структурные части:

1. Пояснительная записка.
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» в 5 классе
3. Содержание учебного предмета.
4. Тематическое планирование с определением основных видов и результатов учебной деятельности
5. Учебно-тематический план
8. Календарно-тематическое планирование.
9. Программное и учебно-методическое обеспечение
10. Приложение:
 - ✓ Мониторинг качества образования
 - ✓ Контрольные работы в соответствии с планированием

Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литература» в 5 классе

В результате изучения курса литературы в 5 классе *обучающиеся научатся:*

- давать определения основным изученным теоретико-литературным понятиям: фольклор, устное народное творчество; жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы: эпос, лирика, драма; жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор, портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; драма как род литературы (начальные представления), пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (литературные представления).

- воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

- отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

- видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, конкретному произведению;
- выявлять основную нравственную проблематику произведения;
- определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;
- проследить изменение настроения (интонации) в стихотворении;
- воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах проявление авторского отношения к изображаемому;
- различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);
- пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки;
- ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.);
- аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;
- видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ);
- готовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы;
- словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);
- писать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений;
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра (сказки, загадки, басни и т.д.);
- создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению;
- находить информацию о писателях и произведениях в научно-популярной литературе, словарях, справочниках, Интернете, анализировать и оценивать ее, переводить из одной формы в другую;
- основам исследовательской и проектной деятельности, включая умения формулировать задачи, представлять работу на защиту и защищать ее;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей по отношению к человеку и живой природе (признание высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, экологическое сознание, эмоционально-ценностное отношение);
- осознанно выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к человеку и живой природе;
- создавать собственные письменные и устные сообщения о писателе, произведении, героях и поступках на основе нескольких источников информации, сопровождать выступление презентацией, учитывая особенности аудитории сверстников;
- работать в группе сверстников при решении познавательных задач, связанных с изучением художественных особенностей произведения и его проблематики, планировать совместную деятельность, учитывать мнение окружающих и адекватно оценивать собственный вклад в деятельность группы.